ملحق خاص للعربي" بالمجان

(العدد الثاني)

اخوتى الاعزاء

العرب الصغار

مجلتكم اللطيفة ؛ ((العربي الصقرا؛ . وشكرا على هذه

الرسائل التي نتهال عليها من مختلف الإنجاء ، تحمل

النها تحياتكم ، وتهانيكم ،

كما تحمل من ثمرات أفكاركم البائمة ما سيحاول ((المربي الصغر)) أن تحقق ما تضمشه من رغبات ، وان بنتفع بمآ

للكم الرغبات ، فسيصدر في

حجمه الحديد ، وشكله

الجديد ، راحيا أن تشقعوا

يما بعدمه البكم ، في حاضر كم

الزاهير ، ومستقبلكم

فيها من اقتراحات . وها هو دا يحقق آولي

شبكرا لكم عبلي حسن استقبالكم للعدد الاول من



هلتعام

- ان وزن الكرة الأرضية بالاطنان هو : اى بوضع ٢١ صفرا الى يمين رقم ٦ ؟!
- وان قطـر الكرة الأرضية تحـو ٧٩٠٠ ميل ، ومحيطها تحو ٥٠٠٠٠ ميل ١١
- وأن حجـــم الشــمس مثل حجـــم الأرض ٠٠٠٠ مسرة ؟!

🔳 الى سمار هـــدًا الكلام ، الجزء الثاني من الصورة التي قطمناها الى خمسةأجزاءليكون تجميعها والتعليق عليها بمسا بشرحها الموضوع هذه المسابقة.

اقطع هذا الجزء وضمه الي الجزء السابق والاجزاء الثلاثة اللاحقة ، فعسى أن تكون بين القائزين ,





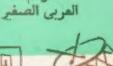












أستيلة من أهنل عمرف الوم الثان مسوف بأبر فسرية ، فسنداوي فسه

س : هل عرف من أن الواد بمشع الزماح [

شبول النهار والكبار ا

ض دما الهنكات التلاث التي بيد سر المائر في دولة ما ٢

أخوال الاستراء ... الم ب الصمان

in could all in 9 ١ المران الصغر ١ ال شكالة Rain gene Henn ... talle our our tiday وأناض الدائر فن رسالكية طابين مهتره وشناكر والشنا للا اقتل نبيل أن يوني: gam all Tolg ... glades الألوس المبترة ويسيع الشراد هذه الرسائل الني to picky to pick

which say these textus من مجلق العيبة ... all process on wife the the paper of the said White Lady ... (1999) or pell in it day is 4 الوي المام 4 كل ما - editria singer à et-المخوالير

المرنى الصلب

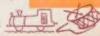


تشرنا في أجددين التابسين د A المعزجن الزار والتعاور صن المورة الى قضاعا الرشيب B sector takes seems after the » طها توليز جسابقة بين التواد spill rail , and or other than of spice a state a page 2 a so justice by a should be



ملى خاص للعربي" بالمجان







نشيد العربي الصغير

مساویاً مساوی از کفاحی مساویی از بهالی مساوی

مسرق المسروي المسروي المسروي الكير الكير الكير الكير الكير الكير المسرويي

والأوظال العادي الدائم العادي والأوظال العادي العاد

السبى با أشدى والحققدي بالرابشي والمقتلدين بالرابشي والمقتلدين بالرابشي والمقتلدين الشراب المرابسي

عسرق .. عسري

وخدا تعشی سویسه سبی بلادی العربیسه واسادیسا توبسه باتحساد مسری

حسن عيد حسن مجلون الاردن

-0000000000

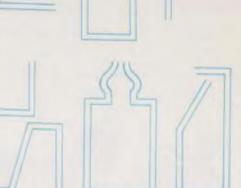


قلمك ينم عن اعصابك

والطوب متن صبح الم بسال بالليم المرضاص وحر به إلى المراخ الوجود بين الخطي دون أن نصي احدها أو نقطها مبتدا من اجدى المتحين ومنتها بن المحدة الاخرى ، دون ان ترفع المتم قبل نهايه فتحة الحرى جل

ان عدا الاستحال طوم به الحوالات طلبة السعارس الاستداريق الرياض عاصمة السعودية 12 على الهامسالة سهلة ، فالهم جو عدم لمي الخطوط وعدم رفع المتمر،





الإبرة العالمة!

الابرة من حديد ، وهي فهذا اطل من الله ، فهي بغض قيد .
ومع ذلك نستخرج الله أن تجملها طلو قول سخاح الله ولا تقطي قيد .
مقيف نصستح ذلك / وكيف استخاص الابرة أن نظم قدول .

الإجابة : ضع الإبرة على ورقه مسطحه و وتحطيا العنة السطع

الله ، أو تبيل بالورقة فستحرج الآرم الحية تبادلا على سقح الله الاعمل ، والسبب عو أن سطح الله له جيلاء ، تستعر عليه الارة الل أم تقطعه .

سؤال

ع هات ماسل صرب و ٢٦ في ١٠ لا بعطبه صرب نجر بهسيا و ولكن بعيلية عرب ١

1100 m 110 - 110 - 1001

من الله مند الملك من المعدد مَوْوَانَا وَالنَّا مَرُوَّ إِلَى السُّبُدِ وَفِي حاشية كنيرة . فرأك طولا . والمال حاللة الكراب والنسا على

يطارده مر يعين من الأعراب يرعن العنب عقال له ا ، الحتر بهذا النَّسُ أَيُّهَا الْعَلَامُ وَالْسَلَطُ بِهِ ! ، قَرَقُعُ العَلِسُ رأسه وقال أنه وخو لا يعرف أنه الخليفة : ، و حاها فالأ الأعبار ، للذ تقرَّل إِنَّ بَالْمُعْدِرِ ، ثَمْ الْمُعْدِي بِالْمُقَارِ ، فَكَلَّامُكُ

عول حوف ا احرفتس بلك سوء أَمْ بِلِنَّا وَيُوالِينِ بِالْكِيَّامُ وَأَنْ النَّامُ . فَلَا فَرْبُ الْدُورُكَ وَ 1025/10 6-70

كالأم حيار وتعالك فعارجمار الا

تنفية الخليفة والسالة له : و والله ؛ أما تعرفتي ؟ أنا معام

الله المكلفاة و هال العلمي

وتما أنتوا الطيس كالإنه حتن الانتائ حاشينا الحليلة واحاطث يه و فأشارُ إلى العلسي في خلف وقال : والبطوا على منا العلام وا فَلَيْنِهُوا عَلَيْهُ ، وَمَالُمُوهُ إِلَيْهُ ، وَالصَّنَّ عَبْرُ مَكَّارِتُ بِهُمْ ، فَمَا وَقَلْ بن يدو لكس وأمنه والم يتسكلو ، قصاحيه أحسد الحمسان : ه يما كللب المراسد المحادم لا تكرئ أسر المواسس السلام الطفال العيس والهيئاء اسكت التي يا مرد مة الحمار :

المساخ العليه وقده التنجيز منسية الافراسات احسرا المراب الانتدا جاء أجلك ووالفطع أملك الما سيات ا

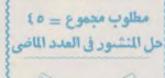
وفي تشرّع من المنح الباعر سل السّباط سيّله ، منظرا إندرة الخليفة لينفعل وأس القلام من جيده والكن العلام محك حلى بدأت استانه ، وبدا عليه نسلم الاكسرات ، مما زاد نس فلصب الحلفة شاء أنه حل اللت مفاوه أيها الملام والكون بيلنك ويبن الموت لحقات وتفحك و ا

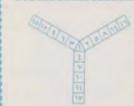
لحقالة العليمي ا دواله بما أمير المترمنين إن كان في العمسر بقيلًا فلن يُفرِّل فحسكني . . وإنما فتحكت الآيات من التقرُّ حفراتي فاستعها ، ثم العل بي بعد لا الزما تدار ا . .

قال عبدام : وقل والحنصر ، فالثقد العبي يقول : ثبت أن البساز طلق مسرة معتشور بز سافة المفداور فكلم المعشور في أطلفاره والباز مشيناك عليه بعليسر ما في ما يُعنى للك شيعة وللسن الكلت فإلى لتحقير فقيشو الباز المدل بنفسه صحيبا ، والملت قالد المعافرا

وعيدُ هَا تَبَسَمُ مِشَامٌ وَقَالَ : ، وحتى أَبَانِي وَأَجَدَادَى . لَوْ النَّكَ لَمُلَّمُ مَشَامٌ وَقَالَ : ، وحتى أَبَانِي وَأَجَدَادَى . لَوْ النَّكَ لَمُلَّمُ مَلًا هَذَا النَّفُولُ طَلَّمُ مَنْكُ مَنْكُما مَهُمَا هَلَا لَا مُطَلِّبُكُ لِأَوْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَالَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُو

وَحَسَكَةُ السَّعْطَاعَ وَلَكَ الْعَرْبِيُّ السَّعْبِيُّ ، أَنْ بُحِيلَ عَضَبُ الْخَلَيْفَةُ رِضَا بِلْبَاقَتِهِ وَوَ كَالِهِ ، وَأَنْ بُشِرَ إِعْجَابِهُ بِشَجَاعَتِهِ النَّاوِرَةُ وَبَدِيهِتِهِ الْحَاضِرَةِ !

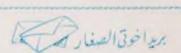




الاشياء الواردة في الرسم المنشور عملي الصفحة الاخرة

اليفون , صفس , سيفه , سيارة , فقط , حسانه , مثقار مكتر ,سكن , شماته اللابس , قفار , صحن , قفار طلاعة , فقرب لتس , مشبك السيل , قلجان شائ , اورق , كتب , قط , حسان , مقاح .





ذكاء طفل

خاب السلمة المعلى الدور المعلى المدرسة
اول مرة -

- السمال ايه يا شباش ا

- لسمى في وجهان با آبلا ! قابلسمت العلمة وقالت له (اجلس ...

با جنيل :

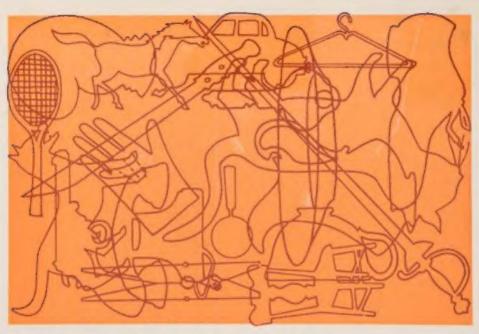
روزو مقارة جل الديب : لينان صور من القراء

مرحبة بمجللة الشفعة «المربي أفسقي»؛
وأهلا وسيلا بموضوعاتها القريقة ، وقسمها

القريطة ، وما نظرتا به من مطومات لا تعراس اتنا في الشارس .

واقترح أن لقصصوا ركتا صغيا تشر عا يرد اليكر من الصور من القراد ، على نحو عا نسلون إن اا المرس » الكير ، مع ابدان (1986) المالية باخرى أديية ، هي بينزة عن الشهارة، مطبوعة طبعا جبيلا لحمل السم ساهب الصورة وقوزه بنتدير «المرني» قان هندا التعدير المن من الكافاة المالية ، ويمكن الاحتفاد بيده الشيافة المذكل من مجلتا الحبية.

 العرب السفيره: نوضا بالاعتراع وبما رسله قراده العربي السفيرة الله من سور مسلة ، وأن بخل بالتقدير التاري التي جانب التقدير الامين .



بنصبن النبكل الذي تراه على هذه الصفحة ، ٢ رسما لانبياء مختلفة لكنها معروفة . . فتاملها عشرون رسما لانبياء مختلفة لكنها معروفة . . فتاملها جيدا ، وكلما نبينت منها رسم نبىء من عذه الانساء ، دواته في ورفة معك ، حتى اذا ما فرغت منها وبن جهدا ، ارجم الى الإجابة الصحيحة المنتسورة على صفحة ٦ من خدا العدد ، وطابق بنها وبن في هذه الصحورة ٢ اجابت ، نه امكم بعد ذلك على ندسك ، وعلى درجة ذلاتك وقوة ملاحشتك . .